

ИРЕНА ПОНАРОШКУ: «Мечтайте смело!»

СЕРАФИМ, ПОЛУТОРАГОДОВАЛЫЙ СЫН МОЕЙ СОБЕСЕДНИЦЫ, — ГЛАВНЫЙ ЧЕЛОВЕК В ЕЕ ЖИЗНИ. ОНИ ПРАКТИЧЕСКИ НЕРАЗЛУЧНЫ, НО ВСЕ ЖЕ НА СЪЕМКУ «САМЫЙ ЮНЫЙ СОТРУДНИК МТВ» НЕ ПРИЕХАЛ. «ОТПУСТИЛ МЕНЯ НА ЧАСОК ПРИХОРОШИТЬСЯ», — ПОШУТИЛА ИРЕНА ПЕРЕД ИНТЕРВЬЮ... МЫ ГОВОРИЛИ О ТОМ, КАК МАТЕРИНСТВО МЕНЯЕТ ЖИЗНЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ, О СЕРЬЕЗНОМ И ЗАБАВНОМ И, КАК ВСЕГДА, — О КРАСОТЕ.

ЕКАТЕРИНА ФАДЕЕВА, «КРАСОТА & ЗДОРОВЬЕ»: *Ваш псевдоним отражает жизненную позицию? Что вы делаете понарошку, а что всерьез?*

ИРЕНА ПОНАРОШКУ: Не поверите, но я вообще очень серьезная — во всем! Псевдоним Понарошку — чайная ложечка легкомыслия в моей жизни. Пожалуй, еще полстакана беззаботности мне бы не помешало.

«K&Z»: *Вы self-made woman или избраницца фортуны?*

И.П.: Наверное, одно невозможно без другого. Я безоговорочно верю и в судьбу, и в законы кармы, и в удачу... То, что я попала на телевидение, — неожиданный поворот событий, мой шанс. Я просто его не упустила — работала по 20 часов в сутки, чтобы стать тем, кем стала.

«K&Z»: *Распознать свой шанс — уже огромная удача. Как все произошло?*

И.П.: Моя первая телесъемка была авантюрой. Я, 16-летняя девчонка, классическая отличница с косичкой, начиталась книжек по практической психологии и решила по совету авторов одной из брошюр устроить «психологическую растяжку». Чтобы победить комплексы, надо было отважиться на эпатаж, привлечь к себе внимание максимального числа незнакомых людей. Поразмыслив, решила, что для таких целей лучше всего подойдет телеэфир. В то время как раз проходил кастинг для программы «12 злобных зрителей» — туда и направилась. Сказать, что была зажата на съемке — не сказать ничего. Однако обстановка съемочного павильона меня заворожила. Я поняла, что нашла свое «место силы», дело жизни, судьбу — назовите как угодно. А комплексы... За годы работы на телевидении куда-то сами разбежались. *(Смеется.)* Прямой эфир требует молниеносной реакции

«K&Z»: *Бывали забавные случаи?*

И.П.: Их столько, даже не знаю, с чего начать... *(С улыбкой замолкает.)*

Ну вот хотя бы такая «костюмная» история. Как-то раз, опаздывая на эфир, прибежала в костюмерную, быстро переоделась и, даже не взглянув в зеркало, полетела в студию. Встала перед камерой, приготовилась читать новости и услышала гомерический хохот оператора. Только тут поняла, что с моим костюмом не все в порядке. Точнее, на мне ровно его половина. Представьте себе, стою перед объективом без юбки — в блузке и колготках. До эфира — несколько секунд, в костюмерную не успеть. Что делать? Я грозно посмотрела на рыдающего от смеха оператора и потребовала: «А теперь, Петров, быстро снимай штаны и давай их сюда!» Он оторопел, но послушался. Так и вела эфир в чужих джинсах, изо всех сил стараясь не рассмеяться: за камерой стоял малиновый от смущения оператор в трогательных «боксерах», украшенных мультяшными котятками.

«K&Z»: *Вы с супругом оба — люди творческие. Он ди-джей, вы телеведущая. Не всегда совпадающие режимы дня, частые разъезды и взрывные темпераменты — сложно быть вместе?*

И.П.: Наоборот, вдвоем нам не бывает скучно — а это и есть рецепт семейного счастья.

«K&Z»: *С такими генами вашему сыну, похоже, тоже уготована судьба публичного персонажа. Думали, кем станет Серафим, когда вырастет?*

И.П.: Моя задача — воспитать честного, доброго и ответственного мужчину, умеющего принимать самостоятельные решения. Остальное — пусть решает сам.

ДОСЬЕ

- ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, ВИ-ДЖЕЙ КАНАЛА «МТВ-РОССИЯ», КОЛУМНИСТ
- ОКОНЧИЛА ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ РУДН.
- ВПЕРВЫЕ ПОПАЛА В ТЕЛЕСТУДИЮ МТВ В ВОЗРАСТЕ 16 ЛЕТ, НА ПРОГРАММУ «12 ЗЛОБНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ».
- ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ НА КАНАЛЕ ВЕЛА ПРОГРАММЫ «ТОТАЛЬНОЕ ШОУ», «СВОДНЫЙ ЧАРТ», «КЛИНИКА ПОНАРОШКУ».
- ТАКЖЕ РАБОТАЛА НА КАНАЛАХ ТНТ, «ЗВЕЗДА», СТС.
- В НОЯБРЕ 2009 ГОДА ВОЗГЛАВИЛА СПИСОК «100 САМЫХ СЕКСУАЛЬНЫХ ЖЕНЩИН СТРАНЫ» ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОЛОСОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ РОССИЙСКОГО ИЗДАНИЯ ЖУРНАЛА МАХИМ.
- ЗАМУЖЕМ ЗА ДИДЖЕЕМ ЛИСТОМ.
- В 2011 ГОДУ РОДИЛА СЫНА СЕРАФИМА.
- В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ВЕДЕТ ПРОГРАММУ «13 КИНОЛАЖ» И ВЫПУСКИ НОВОСТЕЙ МТВ.